

ПО МОСТКАМ ТЕСОВЫМ

Слова А. Фатьянова

Легко. Не торопясь

The musical score consists of three systems of music. The first system shows the piano part with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of *mf*. The vocal part begins in the second system with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano part continues in the third system with a bass clef and a key signature of one sharp. The vocal line includes lyrics: "По мосткам те_со_вым вдоль де_рев_ни". The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes.

ты и_ дешь на модных каблу_ках!

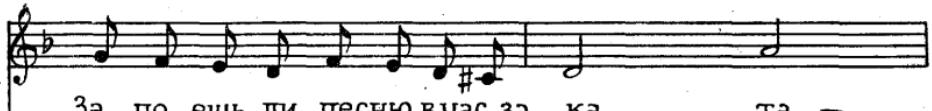


И к те_бе склоняют_ся де_ревь - я,



звез_доч_ки ми_га_ют в об_ла _ках.





За_ по_ ешь ли песню в час за_ ка_ та -

A musical staff in G major with a treble clef. It consists of eight measures. Measures 1 through 7 feature eighth-note patterns, while measure 8 concludes with a single quarter note.

A musical staff in G major with a treble clef. It consists of eight measures. Measures 1 through 7 feature eighth-note patterns, while measure 8 concludes with a single quarter note.

у_ мол_ ка_ ют птичы го_ ло_ са.

A musical staff in G major with a treble clef. It consists of eight measures. Measures 1 through 7 feature eighth-note patterns, while measure 8 concludes with a single quarter note.

A musical staff in G major with a treble clef. It consists of eight measures. Measures 1 through 7 feature eighth-note patterns, while measure 8 concludes with a single quarter note.

Да_ же все же_ на_ ты_ е ре_ бя_ та

A musical staff in G major with a treble clef. It consists of eight measures. Measures 1 through 7 feature eighth-note patterns, while measure 8 concludes with a single quarter note.



Для повторения



Для окончания





По мосткам тесовым вдоль деревни
Ты идешь на модных каблуках.
И к тебе склоняются деревья,
Звездочки мигают в облаках.

Запоешь ли песню в час заката —
Умолкают птичий голоса.
Даже все женатые ребята
Не отводят от тебя глаза. — 2 раза

Только я другой тебя запомнил —
В сапогах, в шинели боевой.
Ты у нас в стрелковом батальоне
Числилась по спискам рядовой.

О тебе кругом гремела слава.
Ты прошла огонь, чтоб вольно жить.
И тебе положено по праву
В самых лучших туфельках ходить. — 2 раза

Я иду широкою тропою,
Словно по приказу, за тобой.
Я в боях командовал тобою,
А теперь я вроде рядовой.

Далеко твой звонкий голос слышен.
Вся деревня в лунном серебре.
Две пригоршни цвета белых вишен
Бросил ветер под ноги тебе. — 2 раза